

Alain Neddam 5 rue Rebeval 75019 PARIS

Inspecteur théâtre Direction générale de la création artistique, ministère de la Culture et de la Communication, depuis janvier 2013

Pour tout contact professionnel :

alain.neddam@culture.gouv.fr

Adresse professionnelle :

Alain Neddam, DGCA, Ministère de la Culture et de la communication, 3 rue de Valois 75001 Paris

Éléments d'un parcours professionnel :

Directeur adjoint de deux théâtres mutualisés - 2005 à 2011 En charge de la programmation artistique au Théâtre La passerelle/Gap, scène nationale des Alpes du Sud et au Cadran, Théâtre à Briançon

Conseiller pédagogique de l'Ecole Régionale d'Acteurs de Cannes (ERAC) - 2000 à 2005 Participation à la formation artistique de huit promotions de comédiens..

Expériences et responsabilités artistiques :

Assistant à la mise en scène (1981 > 1996) pour une quinzaine de créations théâtrales ou chorégraphiques. Metteurs en scène : Claude Régy, Roger Planchon, Alain Ollivier, Edith Scob... Chorégraphe : Catherine Diverrès,

Assistant – dramaturge (1984 > 2000) Pour des créations chorégraphiques de Dominique Bagouet ou leur remontage par les Carnets Bagouet.

Metteur en scène (1990 > 2006) Auteur de cinq créations théâtrales basées sur mes adaptations de textes non théâtraux et deux spectacles créés pour l'ERAC dans le cadre de spectacles de sortie d'école. Quelques interprètes de mes créations : Nelly Borgeaud, Vincent le Texier, Marcial di Fonzo Bo, Patrick Pineau, Marie-Christine Orry ...

Formation d'acteurs – Pédagogie (1991 > 2005) Intervenant artistique à l'école du TNB et à l'ERAC.

Plus de détails avec ce lien : <http://alain.neddam.info/wp-content/uploads/2011/10/Mon-parcours-artistique.pdf>

Autres responsabilités

Publications

Auteur d'une adaptation théâtrale (A propos de Rose Minarsky, Ed. Epel. 1997) Rédaction d'une centaine d'articles parus entre 1982 et 2000 dans des publications sur le théâtre et la danse

Co-fondateur et président de l'Association « sida-solidarité-spectacle », réseau d'information et de sensibilisation des métiers du spectacle de 1990, jusqu'à sa dissolution en 1997

Plus d'éléments sur mon parcours en consultant mon site personnel : <http://alain.neddam.info>